

Phụ lục I
HƯỚNG DẪN THỰC HIỆN CHƯƠNG TRÌNH GIÁO DỤC PHỔ THÔNG
MÔN: Nghệ thuật – Nội dung Âm nhạc lớp 6

(Kèm theo Công văn số 4040 /BGDDT-GDTrH ngày 16 tháng 9 năm 2021 của Bộ trưởng Bộ GDĐT)

Nội dung	Yêu cầu cần đạt (Quy định trong chương trình môn học)	Hướng dẫn thực hiện trong điều kiện phòng, chống Covid-19 <i>(Những yêu cầu cần đạt không có trong hướng dẫn ở cột này thì thực hiện theo yêu cầu cần đạt của chương trình môn học)</i>
<p>Hát</p> <p>Bài hát tuổi học sinh (11 – 12 tuổi), dân ca Việt Nam và bài hát nước ngoài. Các bài hát có nội dung, âm vực phù hợp với độ tuổi; đa dạng về loại nhịp và tính chất âm nhạc. Một số bài có 2 bè đơn giản.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái. - Hát rõ lời và thuộc lời; biết chủ động lấy hơi; duy trì được tốc độ ổn định. - Biết hát đơn ca, song ca; hát tốp ca, đồng ca với 2 bè đơn giản. - Cảm nhận được sắc thái và tình cảm của bài hát; biết điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hoà. - Nêu được tên bài hát, tên tác giả và nội dung của bài hát. - Phân biệt được sự giống nhau hoặc khác nhau giữa các câu hát; nhận biết được câu, đoạn trong bài hát có hình thức rõ ràng. - Biết nhận xét về việc trình diễn bài hát của bản thân hoặc người khác. - Biết hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp. - Biết biểu diễn bài hát ở trong và ngoài nhà trường với hình thức phù hợp. 	<p>Học sinh tự thực hiện các yêu cầu sau:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nêu được tên bài hát, tên tác giả và nội dung của bài hát. - Phân biệt được sự giống nhau hoặc khác nhau giữa các câu hát; nhận biết được câu, đoạn trong bài hát có hình thức rõ ràng. - Biết nhận xét về việc trình diễn bài hát của bản thân hoặc người khác. - Biết biểu diễn bài hát ở trong và ngoài nhà trường với hình thức phù hợp.

<p>Nội dung</p>	<p>Yêu cầu cần đạt (Quy định trong chương trình môn học)</p>	<p>Hướng dẫn thực hiện trong điều kiện phòng, chống Covid-19 <i>(Những yêu cầu cần đạt không có trong hướng dẫn ở cột này thì thực hiện theo yêu cầu cần đạt của chương trình môn học)</i></p>
<p><i>Nghe nhạc</i> Nghe một số bản nhạc có lời và không lời phù hợp với độ tuổi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Biết lắng nghe và biểu lộ cảm xúc; biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu. - Cảm nhận được vẻ đẹp của tác phẩm âm nhạc; biết tưởng tượng khi nghe nhạc. - Nêu được tên bản nhạc và tên tác giả. 	<p>Học sinh tự thực hiện các yêu cầu sau:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cảm nhận được vẻ đẹp của tác phẩm âm nhạc; biết tưởng tượng khi nghe nhạc - Nêu được tên bản nhạc và tên tác giả.
<p><i>Đọc nhạc</i> Giọng Đô trưởng. Bài luyện tập cơ bản về quãng, về tiết tấu. Các bài đọc nhạc dễ đọc, âm vực phù hợp với độ tuổi. Sử dụng trường độ: tròn, trắng, trắng có chấm dôi, đen, đen có chấm dôi, móc đơn, và các dấu lặng. Một số bài có 2 bè đơn giản.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Đọc đúng cao độ gam Đô trưởng. - Đọc đúng tên nốt; thể hiện đúng cao độ và trường độ bài đọc nhạc. - Cảm nhận được tính chất của bài đọc nhạc. - Hiểu được các kí hiệu trong bài đọc nhạc; phân biệt được sự giống nhau hoặc khác nhau của các nét nhạc. - Biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm. 	<p>Học sinh tự thực hiện yêu cầu sau:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hiểu được các kí hiệu trong bài đọc nhạc; phân biệt được sự giống nhau hoặc khác nhau của các nét nhạc.
<p><i>Nhạc cụ</i> Một số bài tập tiết tấu, giai điệu và hoà âm đơn giản. Sử dụng trường độ: tròn, trắng, trắng có chấm dôi, đen, đen có chấm dôi, móc đơn, và các dấu lặng.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Biết chơi nhạc cụ đúng tư thế và đúng kĩ thuật. - Thể hiện đúng cao độ, trường độ, sắc thái các bài tập tiết tấu, giai điệu, hoà âm; duy trì được tốc độ ổn định. - Biết điều chỉnh cường độ để tạo nên sự hài hoà; biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc. 	<p>Học sinh tự thực hiện các yêu cầu sau</p> <ul style="list-style-type: none"> - Biết điều chỉnh cường độ để tạo nên sự hài hoà; biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc.

Nội dung	Yêu cầu cần đạt (Quy định trong chương trình môn học)	Hướng dẫn thực hiện trong điều kiện phòng, chống Covid-19 <i>(Những yêu cầu cần đạt không có trong hướng dẫn ở cột này thì thực hiện theo yêu cầu cần đạt của chương trình môn học)</i>
	<ul style="list-style-type: none"> - Biết chơi nhạc cụ với hình thức độc tấu và hoà tấu. - Biết kết hợp các loại nhạc cụ để hoà tấu hoặc đệm cho bài hát. - Biết nhận xét về cách chơi nhạc cụ của bản thân hoặc người khác. - Tự làm được nhạc cụ gõ đơn giản từ chất liệu sẵn có. - Biết biểu diễn nhạc cụ ở trong và ngoài nhà trường với hình thức phù hợp. 	<ul style="list-style-type: none"> - Biết nhận xét về cách chơi nhạc cụ của bản thân hoặc người khác. - Tự làm nhạc cụ gõ đơn giản từ chất liệu sẵn có. - Biểu diễn nhạc cụ ở trong và ngoài nhà trường với hình thức phù hợp.
<p><i>Lí thuyết âm nhạc</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Các thuộc tính cơ bản của âm thanh có tính nhạc. - Kí hiệu âm bằng hệ thống chữ cái Latin. - Nhịp $\frac{4}{4}$. - Cung, nửa cung. - Các bậc chuyển hoá, dấu hoá. 	<ul style="list-style-type: none"> - Nhận biết và thể hiện được một số kí hiệu âm nhạc thông qua thực hành. - Giải thích được ý nghĩa của một số kí hiệu và thuật ngữ âm nhạc. - Cảm nhận được tính chất nhịp $\frac{4}{4}$. - Biết ghi chép bản nhạc đơn giản. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giáo viên lồng ghép các kiến thức Lí thuyết âm nhạc khi thực hiện dạy các mạch nội dung hát, đọc nhạc, nhạc cụ. - Học sinh tự thực hiện các yêu cầu sau: <ul style="list-style-type: none"> + Giải thích được ý nghĩa của một số kí hiệu và thuật ngữ âm nhạc. + Biết ghi chép bản nhạc đơn giản.
<p><i>Thường thức âm nhạc</i></p> <p>Tìm hiểu nhạc cụ: Một số nhạc cụ phổ biến của Việt Nam và nước ngoài.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cảm nhận và phân biệt được âm sắc của nhạc cụ. - Nêu được tên và các đặc điểm của nhạc cụ. - Nhận biết được nhạc cụ khi nghe hoặc xem biểu diễn. 	<p>Cung cấp (video, tư liệu âm thanh, hình ảnh), học sinh tự thực hiện các yêu cầu này.</p>

Nội dung	Yêu cầu cần đạt (Quy định trong chương trình môn học)	Hướng dẫn thực hiện trong điều kiện phòng, chống Covid-19 <i>(Những yêu cầu cần đạt không có trong hướng dẫn ở cột này thì thực hiện theo yêu cầu cần đạt của chương trình môn học)</i>
Tác giả và tác phẩm: Một số nhạc sĩ tiêu biểu của Việt Nam và thế giới.	<ul style="list-style-type: none"> - Nêu được đôi nét về cuộc đời và thành tựu âm nhạc của nhạc sĩ; kể tên một vài tác phẩm tiêu biểu. - Cảm nhận được vẻ đẹp của tác phẩm âm nhạc. - Biết vận dụng kiến thức đã học vào các hoạt động âm nhạc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giao nhiệm vụ để học sinh tự đọc, tự học - Học sinh tự thực hiện yêu cầu sau + Cảm nhận được vẻ đẹp của tác phẩm âm nhạc
Hình thức biểu diễn: Hát bè.	<ul style="list-style-type: none"> - Nêu được đặc điểm và tác dụng của hát bè. - Nhận biết được một số hình thức hát bè đơn giản. - Vận dụng hát bè vào các hoạt động âm nhạc. 	<ul style="list-style-type: none"> Học sinh tự thực hiện các yêu cầu sau - Nêu được đặc điểm và tác dụng của hát bè. - Nhận biết được một số hình thức hát bè đơn giản.
Âm nhạc và đời sống: Một số nghệ sĩ, nghệ nhân, nhà nghiên cứu,... có nhiều đóng góp cho nền âm nhạc Việt Nam.	<ul style="list-style-type: none"> - Nêu được đôi nét về cuộc đời và những đóng góp cho nền âm nhạc của nghệ sĩ, nghệ nhân, nhà nghiên cứu,... - Cảm nhận được vẻ đẹp của tác phẩm âm nhạc do nghệ sĩ trình diễn. 	<ul style="list-style-type: none"> Học sinh tự thực hiện các yêu cầu sau - Nêu được đôi nét về cuộc đời và những đóng góp cho nền âm nhạc của nghệ sĩ, nghệ nhân, nhà nghiên cứu,... - Cảm nhận được vẻ đẹp của tác phẩm âm nhạc do nghệ sĩ trình diễn.

